

LE THÉÂTRE DU RISQUE

NEEMA

L'ORAGE DE SILENCES

RAYANE KANUKA | HONORINE LEFETZ | ANTHONY GAMBIN | CHARLES-ÉTIENNE COLY | AURÉLIE DERBIER | LAURÈNE GIBOREAU | NOÉ EYNARD
MISE EN SCÈNE - SÉBASTIEN GERACI | TEXTE - KOFFI KWAHULÉ | LUMIÈRES - YOAN WEINTRAUB | CREATION MUSICALE - MORGAN PRUDHOMME
" ÉDITIONS THÉÂTRALES "

PLATEAU - ANTHONY VALÈRE | SONS - THOMAS BORREL
CONCEPTION DES DÉCORS - LES ATELIERS DU THÉÂTRE DE GRENOBLE

CONTACT PRODUCTION || +336 03 62 39 37

AVEC LE SOUTIEN DES COMPAGNIES RÉUNIES

LE COLLECTIF

Le Théâtre du Risque est un regroupement artistique professionnel de plusieurs métiers, nous créons des spectacles à la fois ultra-visuels et intimistes.

Nous nous battons essentiellement pour faire découvrir des auteurs de théâtre contemporain et leurs textes, toujours en nous inscrivant dans "l'Histoire au présent".

Pour chaque création, nous continuons de développer notre monde théâtral. Il a ses propres codes, son propre temps. Fracturé, symétrique et dangereux. Rythmé par un jeu brut et une construction cinématographique.

Au service de la mise en espace, tour à tour manipulateur, spectateur et acteur de ce qui se joue, nous affrontons des scénographies anxiogènes et écrasantes.



PROJET DE CRÉATION 2020/2021 : TRILOGIE KWAHULÉ *(titre provisoire)*

Inspirés par le succès public de **Nema** et encouragés par le Service Culturel de la Ville de Saint-Egrève, nous avons souhaité créer une forme théâtrale inédite pour le collectif.

Sébastien GERACI et Koffi KWAHULÉ ont décidé de collaborer sur un projet rassemblant et imbriquant **Nema**, **L'Odeur des Arbres** et **La Mélancolie des Barbares**.

Cette trilogie, fractionnée, inspirée du format des séries télévisées, décrira minutieusement tout le spectre social français au travers un spectacle fleuve d'une durée totale de 8h.

NEMA

(Editions Théâtrales, 2011)

Idalie, Benjamin, Marie, Windsor, Nicolas, Taos. Six personnages, tous liés, presque aliénés les uns aux autres, tous en proie à des fantasmes, tous rêvant d'un bonheur édifiant.

Et Nema ? Nema ... le visage marqué, murée dans ses silences. Loin des frustrations et des aspirations des autres, Nema semble au-delà. Au-delà des cruautés, par-delà les souffrances, elle dérive lentement ...

Koffi Kwahulé, dramaturge phare de la scène contemporaine, offre une fois encore aux comédiens de saisissantes partitions, en empruntant la voie du détour, de la métaphore et de la satire. Les mots de **Nema** s'insinuent dans les bas-fonds d'une humanité toujours remise en question. Un mythe d'aujourd'hui, servi par une langue puissante. Un théâtre déstabilisant, conçu comme un moyen de dire le monde et de mettre au jour nos zones d'ombre...

**Perversion. Harcèlement. Domination. Pouvoir.
Aucun milieu social n'échappe à la violence.**

Accompagné par une composition musicale toujours inédite, **Nema** est un spectacle sulfureux, créé pour la première fois en France par le **Théâtre du Risque** en 2014.



LE SPECTACLE A ÉTÉ CRÉÉ EN FÉVRIER 2014 AU THÉÂTRE SAINTE MARIE D'EN-BAS, GRENOBLE

KOFFI KWAHULÉ

Auteur

Né le 17 mai 1956 à Abengourou en Côte d'Ivoire, Koffi KWAHULÉ est un comédien, metteur en scène, dramaturge et romancier d'origine ivoirienne. Il suit d'abord une formation à l'Institut National des Arts d'Abidjan puis il arrive en France en 1979 et entre à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Paris. Il poursuit ensuite ses études à la Sorbonne Nouvelle et en sortira diplômé d'un doctorat d'Arts du Spectacle.

Dès ses premiers textes, apparaît une écriture forte, qui brise l'usage habituel de la langue : écriture charnelle, conçue dans la violence immédiate que peut avoir l'oralité dans sa dynamique de parole abrupte ; écriture musicale, obsédante.

En 2006, il est lauréat du prix **Ahmadou-Kourouma** et Grand prix littéraire ivoirien, pour son roman **Babyface**, paru aux éditions **Gallimard**. Son écriture est très influencée par le jazz et cela se ressent par une musicalité du texte mais aussi par l'adoption d'une implication politique et historique similaire.

L'ensemble de son œuvre a été récompensé en 2013 par le **Prix Édouard-Glissant** et en 2015 par le **Prix Mokanda**.

Pour **L'Odeur des Arbres**, il a reçu en 2017 le Grand Prix de Littérature Dramatique décerné par ARTCENA et la Direction Générale de la Création Artistique, ainsi que le Prix Bernard-Marie Koltès des lycéens en 2018 au TNS.

Koffi KWAHULE montre une forte influence du jazz dans son écriture. Dépassant la simple thématique, ses pièces sont emplies d'une sonorité et d'une structure rappelant cette musique.



Depuis 1977, il a écrit près d'une trentaine de pièces de théâtre ; certaines sont publiées aux éditions **Lansman** et surtout aux **Éditions Théâtrales**.

Il reste aujourd'hui l'un des auteurs dramatiques africains les plus joués au niveau international. Traduites en plusieurs langues, ses pièces sont créées en Europe, en Afrique, aux États-Unis, au Canada, en Amérique latine, au Japon et en Australie.

SÉBASTIEN GERACI

Metteur en scène

Formé essentiellement au Lycée Champollion avec la Compagnie Yvon CHAIX, il reçoit son diplôme d'Études Littéraires et Théâtrales à l'Université Stendhal en 2009 et crée **LE THÉÂTRE DU RISQUE**, avec de jeunes artistes sortant du Conservatoire de Grenoble en 2010. Issu d'une génération de l'image, Sébastien GERACI collabore à plusieurs expériences cinématographiques comme comédien et décorateur. Il construit alors d'importants liens avec les milieux techniques et artistiques de la région grenobloise. Il explore en parallèle la mise en scène, la direction et les installations scénographiques, souvent accompagné par la même équipe.

Animé par une volonté forte de défendre les écritures actuelles, il oriente son travail vers un parcours théâtral, résolument contemporain, mettant en scène des auteurs comme COPI, Koffi KWAHULÉ, Daniel KEENE, Marine AURIOL, Juan MAYORGA et plus récemment Bernard-Marie KOLTÈS. De créations en créations, il offre aux textes des univers visuels complètement oniriques, grâce à des scénographies chocs, utilisant les nouvelles techniques du théâtre qu'il mélange à celles du cinéma.

En 2011 au Festival OFF d'Avignon, le spectacle **Les Reclus** entre dans la sélection « coup de cœur du public ARTE ».



En 2017, après deux saisons de tournée et un deuxième passage au Festival d'Avignon avec **Richard III**, il convie sur scène pour **Roberto Zucco**, quinze artistes grenoblois de toutes générations confondues avec entre autres Jean Vincent BRISA, David BURSZTEIN, Emmanuèle AMIELL et Patrick ZIMMERMANN.

Entre 2018 et 2020, il retrouvera Koffi KWAHULÉ pour une **série théâtrale** composée de trois œuvres de l'auteur, premièrement montées séparément, puis incluses les unes aux autres dans une fresque de huit heures. L'auteur contribuera à la dramaturgie globale.

...

2013 - **LES 4 JUMELLES** de Copi

2014 - **NEMA**, de Koffi Kwahulé

2015 - **RICHARD III** de William Shakespeare

2017 - **ROBERTO ZUCCO** de Bernard-Marie Koltès

2018 - **L'ODEUR DES ARBRES** de Koffi Kwahulé

2019 - **LA MELANCOLIE DES BARBARES** de Koffi Kwahulé

L'EQUIPE



Anthony Gambin

NICOLAS

Comédien et intervenant
Formé au Conservatoire de Grenoble



Honorine Lefetz

IDALIE

Comédienne et intervenante
Formée à La Comédie de Valence



Aurélie Derbier

MARIE

Metteuse en scène et comédienne formé en
partie au CREARC



Charles-Etienne Coly

BENJAMIN

Comédien et Performer
Formé à l'École des Beaux-Arts de Grenoble



Rayane Kanuka

NEMA

Comédienne grenobloise
Formée au Lycée Champollion



Noé Eynard

WINDSOR

Comédien et Webdesigner
Formé à l'École des Beaux-Arts de Valence



Laurène Giboreau

TAOS

Comédienne formée en partie à la CITE

Création Musicale - Morgan PRUDHOMME | Régie Lumières - Yoan WEINTRAUB
Régie Sons - Thomas BORREL | Régie Plateau - Anthony VALÈRE

Administration - Sylvie JACQUIER | Chargée de Production - Christine GLOSSI



Le Théâtre du Risque

50 Quai de France
38 000 Grenoble - FRANCE

N° Licence : 2-108 86 37
3-108 86 38

Siret n° 499 313 401 00014
APE 9001Z

PRODUCTION

Christine Glossi
production@theatredurisque.com

| +336 03 62 39 37

REGIE GENERALE

Yoan Weintraub
regiegenerale@theatredurisque.com

| +336 66 07 01 51

letheatredurisque@gmail.com



NOS SPECTACLES SUR NOTRE CHAINE



#LMDB

#LESMALESCESSERONTDESCINTILLERLESPREMIERS

@LETHEATREDURISQUE

